

# Emmanuel Claudais présente: Le merveilleux monde des asperges

GABRIEL ST-JEAN

Actualités culturelles - Publié le 20 novembre 2010 à 00:00



Emmanuel Claudais devant quelques-unes de ses asperges. L'exposition a lieu jusqu'au 30 novembre.

Une simple erreur de commande est à l'origine de la nouvelle exposition de l'artiste Emmanuel Claudais, *Le merveilleux monde des asperges*, présentée jusqu'au 30 novembre à l'atelier-galerie ExpressionArt.

«Au départ, je voulais commander 12 toiles de 12 X 36 pouces. Sans m'en rendre compte, j'ai commandé 12 toiles de 6 X 36 pouces! Comme c'était mon erreur, j'étais pris avec!», raconte l'artiste en riant.

Il a alors commencé à peindre des personnages colorés et tout en longueur. «En une semaine, j'avais peint les douze toiles, se souvient Emmanuel Claudais. Rapidement, ces personnages ont commencé à être populaires dans mon entourage. J'en ai donc fait d'autres.» Aujourd'hui, la série compte environ une centaine de toiles.

Comment M. Claudais a-t-il trouvé le nom de son exposition? «Je voulais un nom qui exprime la continuité entre les toiles, explique-t-il. Comme on dit souvent que les ados en pleine croissance ressemblent à de grandes asperges, j'ai choisi ce nom-là! Ça m'a permis d'aller dans tous les genres.»

## Des Beatles à Ken Dryden

Les murs de la galerie sont présentement séparés en plusieurs sections. Musique, films, sports, animaux, anges et démons, forêt de Sherwood; l'artiste a puisé dans tous les pans de son imaginaire.

«Je voulais m'amuser, souligne Emmanuel Claudais. Quand j'avais une idée en tête, je la notais dans un petit cahier. J'ai peint des personnages que j'aimais et qui font toujours partie de ce que je suis aujourd'hui.» Et le spectre est très large. Par exemple, les personnages de Star Wars côtoient ceux de Robin des bois et Bobinette siége non loin des Beatles. Ken Dryden et Julie Payette ont aussi une place de choix à travers tout ce beau monde. «Tous peuvent trouver un intérêt dans cette exposition», ajoute M. Claudais

## Implication sociale

En parallèle à ses carrières de peintre et de professeur, Emmanuel Claudais est aussi illustrateur pour Refuge des jeunes de Montréal, bien connu grâce à son porte-parole, Dan Bigras. Depuis trois ans, M. Claudais illustre bénévolement la carte de Noël de l'organisme, entre autres choses.

«Si ça peut permettre à quelques jeunes de manger, c'est tant mieux, souligne l'artiste. On est tous à trois claques sur la gueule de se retrouver dans la rue. Au refuge, tout le monde donne son maximum pour avancer dans la bonne direction.» Le 17 novembre, le refuge a offert une toile d'Emmanuel Claudais au producteur et agent d'artistes, Guy Latraverse.