

La Joconde revisitée

par **Claude Bouchard**

Voir tous les articles de [Claude Bouchard](#)

Article mis en ligne le 13 juin 2007 à 19:00

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

La Joconde, 500 ans après sa création, continue d'inspirer des générations entières. Après le succès Da Vinci Code, voici «Si j'étais La Joconde», 47 interprétations de la Mona Lisa, à la galerie ExpressionArt. L'exposition a pris naissance dans les cours que donne Emmanuel Claudais. Le propriétaire de la galerie et enseignant présente toujours l'histoire de l'art depuis 1850 à ses élèves. Ces derniers sont initiés au fauvisme, au pointillisme et au cubisme pour ensuite tenter de reproduire les techniques apprises.

«Les gens voient tout le côté historique et essaient d'acquérir la touche de Van Gogh par exemple, avant de développer leur propre touche», illustre l'autodidacte. Comme le professeur l'explique, «Si j'étais La Joconde», c'est un accident de parcours heureux.

«On a choisi un thème antique que tout le monde connaît, cela aurait très bien pu être la Statue de la Liberté par exemple, mais on l'interprète à la moderne», dit-il.

En tous genres

Parmi les toiles exposées, dix-huit sont celles que ces élèves ont bien voulu montrer au public et le reste provient d'artistes professionnels associés à la galerie. «Certains peignent depuis dix ans et sont très avancés. Quelques-uns ont été avec un professeur pendant des années et ont décidé de venir avec moi pour avoir une autre expérience », dit celui qui montre les rudiments du dessin, de l'acrylique, de l'huile et de l'aquarelle à ses dix petits groupes. Au 3, boulevard des Laurentides, attendent une Joconde égyptienne, une Joconde «Creature from the Black Lagoon», une Joconde Dame de Cœur et des dizaines d'autres. «Il y en a une de style Dali. Elle a des tiroirs ouverts dans les bras, des serpents dans les cheveux, c'est un très beau tableau», conclut M. Claudais.

À venir à la galerie-atelier

Deux projets d'expositions sont en cours à l'atelier, les deux formules ayant déjà été testées l'année dernière. Le 2 décembre aura lieu le vernissage de «Le plus grand des petits événements II », qui réunira des centaines d'œuvres en petits formats. À la fin de janvier 2008, «L'Art moderne revisité 2», présentera des grandes œuvres, de Matisse, de Michel-Ange et de Braque par exemple, retravaillées avec la touche personnelle de chaque artiste.



«Raisonnement accomodée», la Joconde en burka de Christian Morin en avant-plan. (Photo: Martin Alarie)