

Un échange d'art visuel entre Drummondville et Laval

Des toiles de Riopelle, McEwen et Rudman

par **Benoit LeBlanc**

[Voir tous les articles de Benoit LeBlanc](#)

Article mis en ligne le 15 mars 2007 à 15:00

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

Le foyer de la Salle André-Mathieu accueille les plus belles pièces de la collection l'Union-Vie, en collaboration avec le Centre Culturel de Drummondville. La vingtaine d'œuvres réunies proposent un regard élaboré de la récente histoire de l'art au Québec. On y retrouve notamment des pièces de Jean-Paul Riopelle et Jean McEwen, Sean Rudman, Francine Simonin, Rodolphe Duguay et d'Arthur Villeneuve.

En échange, le foyer du Centre culturel de Drummondville reçoit actuellement six artistes lavallois: Lise Paradis, Emmanuel Claudais, Fablo, Georges Dedoyard, Roger Ricard et Isabelle Sauvneau.

«À l'initiative de Rolland Janelle, directeur général du Centre culturel de Drummondville, cette exposition s'est concrétisée à l'automne dernier. Elle nous permet de rendre accessible des œuvres d'artistes reconnus», confiait lors du vernissage, Serge Charbonneau, président du conseil d'administration de la Corporation de la Salle André-Mathieu.

Chez L'Union-Vie Groupe financier, une compagnie d'assurance et d'investissement, la fondation de la collection d'œuvres d'art remonte aux débuts des années 80. Constituée au départ pour donner davantage de visibilité à l'entreprise, elle compte une centaine d'œuvres d'artistes québécois de différentes notoriétés.

L'exposition se poursuit jusqu'au 28 avril, au 475, boulevard de l'Avenir, du lundi au samedi, de 12h à 20h. L'entrée est libre. Informations: 450 667-2040 ou www.salleandremathieu.com.



Les Lavallois peuvent apprécier une vingtaine d'œuvres de grands artistes québécois à la Salle André-Mathieu. (Photo: Martin Alarie)