

Trois décennies de vie artistique derrière lui

Emmanuel Claudais célèbre l'événement

par **Benoit LeBlanc**

Voir tous les articles de Benoit LeBlanc

Article mis en ligne le 8 novembre 2008 à 12:49

Soyez le premier à commenter cet article

Exposition solo, murale des finissants du Collège Montmorency, illustrateur officiel du Refuge des jeunes, l'artiste-peintre Emmanuel Claudais souligne en grande ses 30 ans de carrière. Le Lavallois expose, jusqu'au 25 novembre, 72 tableaux et sculptures, dont plusieurs petits formats, dans son Atelier-galerie. ExpressionArt a déménagé ses locaux récemment sur le boulevard de la Concorde Est.

«C'est mon exposition solo annuelle. J'ai voulu montrer 35 œuvres très récentes, et d'autres produites ces dernières années», de dire l'artiste, face à sa version des Beatles.

Pour les jeunes

Le Refuge des jeunes de Montréal fête ses 20 ans d'existence en 2008. Pour l'occasion, ils ont eu recours à Emmanuel Claudais à titre d'illustrateur officiel. Affiches de campagne de financement, cartes de souhaits, illustrations des programmes, l'association devrait durer encore longtemps. «C'est un geste bénévole, avec un débouché intéressant. Car on va apporter un message par mes images. Ayant eu une vie tumultueuse, je sais que nous sommes à trois claques sur la gueule de se retrouver dans la rue. Si on peut redonner aux jeunes leur dignité et l'envie de raccrocher à la vie, de redevenir des actifs pour la société, nous aurons fait du chemin», explique Emmanuel Claudais.

«Dans mes illustrations, j'ai eu le désir d'interroger le confort douillet en exposant la situation de ces jeunes. Une idée de contrer le phénomène pas dans ma cour», ajoute-t-il.

Noms célèbres

L'artiste a aussi vu l'une de ses œuvres être désignée comme murale des finissants de la promotion 2005 du Collège Montmorency. On en a dévoilé le résultat le mois dernier, sur l'un des murs de l'agora. La murale d'Emmanuel Claudais côtoie celles de Jean-Paul Riopelle, Michel Goulet et d'autres Lavallois bien connus, tel Alfred Pellan «Ce sont des étudiants membres du comité de sélection qui sont tombés en amour avec *Le flûtiste* et deux autres de mes tableaux, que je présentais en exposition solo à la Salle André-Mathieu. Les étudiants sont retournés à leurs délibérations en disant au reste du jury: c'est l'un des trois Claudais qu'on veut pour notre murale.»

Cette élection est une victoire pour le peintre autodidacte dont plusieurs reprochent le style «trop commercial». «Pour moi, c'est l'équivalent d'un chandail retiré par le Canadien de Montréal!» de dire celui poursuit sa grande aventure d'une reproduction géante de la tapisserie de Bayeux. Les gens peuvent en suivre la progression sur www.expressionart.ca.



Exposition solo, murale et partenariat privilégié marquent le 30e anniversaire de carrière d'Emmanuel Claudais.