

## La Vénus de Botticelli remaniée



par **Benoit LeBlanc**

Voir tous les articles de Benoit LeBlanc

Article mis en ligne le 8 juillet 2009 à 16:18

Réagissez à cet article

Après la *Joconde* de De Vinci en 2007 et le *Déjeuner sur l'herbe* de Manet en 2008, près de 30 artistes fréquentant l'atelier-galerie ExpressionArt donnent leur version remaniée d'un autre chef d'œuvre de l'art universel: *La naissance de Vénus*, de Botticelli. Les visiteurs peuvent actuellement découvrir 35 œuvres lors de l'exposition *Botticelli AL DENTE*, autant de variantes sur le thème de la Vénus de Sandro Botticelli, célèbre peintre de Florence.

Transformée en Marilyn Monroe, vêtue dans le style des années'70 à se faire draguer par un *David* de Michel-Ange en tenue de surfer, revisitée en Geisha avec éventail ou en *Vénus de Kuujuaq*, espionnée par des ours polaires et des phoques, animée de façon abstraite tel un Kandinsky: la Vénus de Botticelli a stimulé l'imagination des artistes participants.

«C'est un exercice amusant pour nous tous. Tout le monde connaît la Vénus de Botticelli, cela a donné une belle liberté à chacun», de confier l'artiste et propriétaire de l'atelier-galerie ExpressionArt, Emmanuel Claudais.

### Objectif double

Par ce type de projet, Emmanuel Claudais poursuit un double objectif. «Plusieurs de mes étudiants ont beaucoup de pudeur à travailler le nu. Par ce type de défi, tous sont obligés de s'appliquer à détailler les proportions du corps humain, pas seulement le visage. Sinon, il y a un simple intérêt ludique à donner pleine place à la créativité de chacun.» Botticelli a créé *La naissance de Vénus* selon les proportions grecques, qui étaient nettement plus exagérées que les proportions normales du corps humain. L'artiste florentin a créé une allégorie faisant sortir sa Vénus d'un coquillage et l'entourant d'autres personnages mythiques, qui volent autour d'elle. L'action se passe sur une plage, alors que des roses tombent du ciel.

«Tous ces éléments ont permis aux artistes de réinventer ce tableau», de souligner Emmanuel Claudais.



Près de 30 artistes donnent leur version de "La naissance de Vénus" de Botticelli actuellement à l'atelier-galerie ExpressionArt . (Photos: Martin Alarie)