

Quatuor de styles à ExpressionArt



Publié le 6 Mars 2011
Benoit LeBlanc

Sujets : [Îles de la Madeleine Le](#) , [Pont-Viau](#) , [Concorde Est](#)

Un quatuor d'artistes de l'atelier-galerie [ExpressionArt](#) présente 90 de ses plus récentes oeuvres jusqu'au 14 mars.

Formé d'Hermine Perreault, Ghislaine Couture, Anna Fanucchi et Louis Perron, le collectif propose des oeuvres généralement figuratives ou de paysages.

«C'est une exposition grand public, affirme Emmanuel Claudais, propriétaire et fondateur de la galerie, qui est située dans Pont-Viau. C'est une bonne exposition pour les gens qui ont peur d'être bousculés par des formes d'art. Les oeuvres sont très accessibles.»

Animaux et Îles de la Madeleine

Le plus expérimenté du groupe, l'artiste professionnel Louis Perron, a exercé un travail d'encre sur toile. Avec quelques taches et quelques lignes, qui pourraient rappeler à l'occasion l'expressionnisme allemand, Louis Perron a créé une série de 19 tableaux, représentant des chiens et des chats, autant en petits que grands formats.

De son côté, Ghislaine Couture partage sa passion pour les paysages côtiers et les reliefs des Îles de la Madeleine, avec 17 oeuvres consacrées à ces thèmes, pour lesquelles elle a utilisé l'acrylique.

Paysages colorés et impressionnistes

D'autres part, Anna Fanucchi et Hermine Perreault consacrent aussi leurs dernières toiles à des paysages. Si la première a aimé utiliser un médium mixte, soit un mélange d'acrylique et de papier, pour créer une cinquantaine de paysages traditionnels très colorés, la seconde montre son appréciation des scènes florales et figuratives en 33 tableaux, avec une touche de translucidité.

L'exposition «Quatuor», d'Hermine Perreault, Ghislaine Couture, Anna Fanucchi et Louis Perron, est présentée à l'atelier-galerie ExpressionArt (82, boul. de la Concorde Est), jusqu'au 14 mars. Information: 450 967-5902 ou www.expressionart.ca.



L'exposition comporte une grande proportion de paysages et de thèmes figuratifs.(Photo: Alarie Photos)