

30 ans de carrière pour Emmanuel Claudais



par **Benoît LeBlanc**

Voir tous les articles de Benoît LeBlanc

Article mis en ligne le 5 novembre 2009 à 11:52

Soyez le premier à commenter cet article

L'artiste de Pont-Viau Emmanuel Claudais présente une exposition retraçant ses 30 ans de carrière en plus de 70 œuvres, dont 45 sont inédites, à l'atelier-galerie ExpressionArt. Huile, acrylique, aquarelle, deux dimensions, trois dimensions, bois, toile, cuir, Emmanuel Claudais a touché à tout. L'artiste est reconnaissable à ce trait noir et à ces couleurs éclatantes qui rehaussent chacun de ses projets, que ce soit la reconstitution de la tapisserie de Bayeux sous des airs de bande dessinée, une série de sportifs dont il aime figer le mouvement en un trait de crayon, ces pièces murales découpées ou en hommage à la musique (guitariste, contrebasse), à ces animaux constitués d'objets récupérés.

Emmanuel Claudais est un artiste qui s'amuse. Chez lui, l'intention est ludique depuis toujours. «L'exposition représente bien la continuité de ma démarche, d'une toile de 1982 (*L'audience*) à une autre de 2009, telle *Le dîner est servi*», d'observer Emmanuel Claudais, assis dans sa galerie du boulevard Concorde. @ST:Diversité et vie de quartier L'artiste a présenté une centaine d'événements artistiques en ces 30 ans d'art professionnel, dont une affiche pour RDS, des décors pour le Festival international de jazz de Montréal ou une participation à la série télé *Comment c'est fait*. Sa dernière fantaisie sur le plan créatif : ce qu'il appelle ses «asperges», des portraits tout en hauteur de métiers ou gens célèbres, pensons à Charlie Chaplin, Julie Payette ou Frankenstein. «C'est ce que je dis à mes élèves, de s'amuser. Je suis fier de voir que la plupart de mes élèves viennent des alentours (Pont-Viau). Les gens du quartier s'approprient de plus en plus la galerie.»



L'artiste visuel Emmanuel Claudais. (Photo: Martin Alarie)

Un calendrier

Le 18 octobre dernier, Emmanuel Claudais et une vingtaine d'artistes associés à son atelier-galerie ont lancé deux calendriers d'art. Le calendrier collectif comprend une cinquantaine d'œuvres, alors que le calendrier *Emmanuel Claudais, 30 ans de carrière* contient 37 pièces de l'artiste. Les calendriers se veulent un outil de visibilité. Il est disponible pour tous, en plus d'avoir été acheminé à plus de 200 galeries d'art et musées un peu partout sur la planète.

Emmanuel Claudais présente une rétrospective de ses 30 ans de carrière d'artiste visuel présentée à l'atelier-galerie ExpressionArt (82, boul. de la Concorde Est), jusqu'au 29 novembre. Information: 450 967-5902 ou www.expressionart.ca.